

Catálogo de los monjes profesos de Sopetrán (1759-1830)

Ernesto ZARAGOZA PASCUAL, OSB

Hace más 20 de años publiqué el catálogo de monjes que tomaron el hábito en el monasterio de Sopetrán desde 1601 a 1758 y diez años después traté de seguir dicho catálogo hasta 1830¹. Mas, después de este último trabajo he hallado muchas más noticias y por eso ahora presento el catálogo ya definitivo -si no se halla el correspondiente libro de gradas, hasta hoy ilocalizable-. Las fuentes para la reconstrucción de este libro de gradas son los Libros de gradas generales de la Congregación de Valladolid, existentes en el Archivo Histórico Diocesano de León y en los monasterios de S. Pelayo de Oviedo y Nra. Sra. de Valvanera, en La Rioja. He aquí nuestro catálogo:

1. Tomas Manzanares (+ 1792).
2. Juan Sobreira Salgado, natural de Sta. María de Beade (Pontevedra), que tomó el hábito el 17 de noviembre de 1761 y murió el 30 de abril de 1805, habiendo sido abad de Sopetrán y dejando gran fama de paleógrafo, botánico y lingüista gallego, que le valieron ser nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia².
3. Benito Celada, natural de Grisaleña (Burgos), tomó el hábito el 24 de abril de 1762 y murió en 1803, después de haber sido abad de San Benito de Sevilla³.
4. Juan Crisóstomo Montero, natural de Ronda (Málaga), hijo de padre rondeño y de madre catalana, que tomó el hábito para organista el 10 de mayo de 1763. Murió en 1806.
5. Mauro Gallego, natural de Chillarón (Cuenca), tomó el hábito el 14 de agosto de 1764.
6. Agustín de la Dehesa Deza, natural de Castilfrío (Soria) tomó el hábito el 11 de setiembre de 1762 y murió en 1800.
7. Antonio González Noceda, natural de Puente San Clodio (Orense), tomó el hábito el 12 de diciembre de 1764 y murió en 1799.
8. Ignacio Rivero, natural de Celorio (Asturias), tomó el hábito el 7 de enero de 1766 y murió en 1789.

E. ZARAGOZA, *Los monjes de Sopetrán (1601-1758)*, en *Wad-Al-Hayara*, núm. 5 (1978) 123-141; *Catálogo de monjes profesos de los monasterios de Sopetrán, Sevilla, San Martín y Montserrat de Madrid (Siglos XVII-XIX)*, *Ibid.*, núm. 14 (1987) 363-370.

Cf. su biografía en E. ZARAGOZA PASCUAL, *Abadologio del monasterio de Nra. Sra. de Sopetrán (1372-1835)*, *Wad-Al-Hayara*, núm. 20 (1993) 238-239. ³ Cf. ID. *Abadologio del monasterio de San Benito de Sevilla (1517-1835)*, en Archivo hispalense, núm. 204 (1985) 36.

ID. *Abadologio de Sopetrán*; O.C.; 238.

9. José Bernardo Ruiz, natural de Valladolid, tomó el hábito el 24 de junio de 1766 y murió en 1798. Fue dos veces abad de Sopetrán⁴.
10. Esteban Salazar, natural de Berzosa (Burgos), tomó el hábito el 7 de julio de 1767.
11. Ramón Calixto Desojo, natural de Torres (Navarra), tomó el hábito el 10 de mayo de 1768 y murió el 24 de febrero de 1804, después de haber sido abad de Sopetrán, cronista general de la Congregación y teólogo de la Real Junta de la Inmaculada Concepción⁵.
12. Martín González Urria, natural de Fonzaleche (La Rioja), tomó el hábito el 18 de julio de 1769 y murió el 17 de agosto de 1826, después de haber sido dos veces abad de Sopetrán⁶.
13. José Solís, natural de Oviedo, tomó el hábito el 25 de julio de 1770 y murió en 1804.
14. Ramón Martín, natural de Mota de Toro (Zamora), tomó el hábito el 18 de setiembre de 1773. Estudió en Oviedo y murió en 1807.
15. Juan Lorenzo, natural de Puente San Clodio (Orense), tomó el hábito el 3 de diciembre de 1773 y murió en 1790.
16. Millán Gutiérrez, natural de Soto de Bárcena (Asturias), tomó el hábito el 22 de mayo de 1778 y murió en 1809.
17. Ruperto García, natural de Acebrón (Cuenca), tomó el hábito el 3 de agosto de 1778 y murió en 1827.
18. Anselmo Barreiro, natural de Cordeiro (La Coruña), tomó el hábito el 22 de octubre de 1778 y murió en 1801.
19. Juan Gallego, natural de Marzales (Valladolid), tomó el hábito el 13 de junio de 1782. Estudió en Oviedo. Murió en 1829.
20. José Simón Vila, natural de Lugo, tomó el hábito el mismo día que el anterior. Fue abad de Sopetrán y murió en 1813⁷.
21. Benito Gavián, natural de Beiro (Pontevedra), tomó el hábito con los dos anteriores. Estudió en Oviedo y murió en 1829.
22. Anselmo Rivero, natural de Castroponce de Valderaduey (Valladolid), tomó el hábito el 17 de diciembre de 1782. Estudió en Oviedo. Murió en 1833.
23. Juan Miguel de Mina, natural de Peralta (Navarra), tomó el hábito el 15 de octubre de 1785. Estudió en Oviedo.
24. Vicente Borrajo, natural de San Miguel de Osmos (Orense), tomó el hábito el 6 de diciembre de 1785 y murió en 1802.
25. Francisco Pérez, natural de Villardondiego (Zamora), tomó el hábito el 28 de marzo de 1787. Estudió en Oviedo y murió en 1813.
26. Jacobo Antonio Figueras, natural de Madrid, tomó el hábito para organista en la misma fecha que el anterior y murió en 1820.

⁵ ID. Ibid. 238.

⁶ ID. Ibid. 239.

⁷ ID. Ibid. 239.

27. Manuel Lozano, natural de El Toboso (Toledo), tomó el hábito el 26 de setiembre de 1788. Fue ordenado de diácono y de presbítero, siendo estudiante de Salamanca, por el obispo benedictino de Ciudad Rodrigo, Benito Uría y Valdés, el 12 de febrero de 1797⁸.
28. Francisco Briones, natural de San Millán (La Rioja), tomó el hábito el 17 de diciembre de 1789. Fue ordenado en la misma fecha que el anterior, estando en el colegio de Salamanca, y murió en 1818.
29. Andrés Lorenzo, natural de Tagarabuena (Zamora), tomó el hábito el 24 de enero de 1790. Estudió en S. Juan de Poyo, donde fue ordenado de diácono y de presbítero los días 1 y 3 de mayo de 1793, respectivamente, por el obispo benedictino Benito Uría y Valdés. Murió en 1815.
30. Antonio González, natural de Piloña (Asturias), tomó el hábito el 20 de enero de 1791 y murió en 1807.
31. Benito Rodríguez Peña, natural de Lentille (Pontevedra), tomó el hábito en la misma fecha que el anterior. Salió de la Orden en 1806 y murió en 1825.
32. Juan Otero, natural de Villaverde (Orense), tomó el hábito el 1 de enero de 1802 y murió en 1812.
33. Francisco San Millán, natural de Treviana (Burgos), tomó el hábito el 12 de abril de 1802. Estudió en Oviedo. Fue abad de Sopedrán y murió siendo vicario de las benedictinas de San Payo de Santiago de Compostela el 19 de octubre de 1863⁹.
34. Bernardo Gil, natural de Bieite (Orense), tomó el hábito el 18 de octubre de 1802. Fue abad de Sopedrán -el último- y después de la exclaustación de 1835 párroco de Barajas, donde murió¹⁰.
35. Gabriel Muñoz, natural de Villalón (Valladolid), tomó el hábito el 10 de diciembre de 1802. Estudió en Oviedo.
36. Rosendo Roque Fernández, natural de Gozón (Asturias), tomó el hábito el 30 de abril de 1803. Estudió en Oviedo.
37. Ildelfonso Medrano, natural de Ribafrecha (La Rioja), tomó el hábito el 18 de marzo de 1805.
38. Manuel Noboa, natural de Arnoia (Orense), tomó el hábito el 4 de julio de 1806. Fue colegial de Ribas de Sil (1813) y murió en 1825.
39. Manuel Segundo García, natural de Almazán (Soria), tomó el hábito el 24 de enero de 1807.
40. Plácido Martín, natural de obispado de Palencia, tomó el hábito con el anterior, pero luego se secularizó.
41. José Martín García, natural de Silos (Burgos), tomó el hábito el 2 de noviembre de 1817.
42. Isidoro Aillón, natural de León, tomó el hábito en 1817.

⁸ Archivo Catedral de Ciudad Rodrigo, *Libros de órdenes de evangelio y presbiterado*, fols. 30r, 37r, respectivamente.

⁹ Cf. E. ZARAGOZA, *Abadologio de Sopedrán*, o. c. 239.

¹⁰ ID. *Ibid.* 240.

43. Tomás Rivera, natural de Valeije (Pontevedra), tomó el hábito el 15 de agosto de 1825 y murió en 1829.

44. Cándido M^a Domínguez, natural de León, tomó el hábito el 11 de setiembre de 1825. Después de la exclaustración de 1835 fue capellán de las benedictinas del monasterio leonés de Sta. María de Carbajal, donde murió en 1859 o 1860¹¹.

45. Juan Alcalde, natural de Belorado (Burgos), tomó el hábito en la misma fecha que el anterior y murió en 1834.

46. José García Mosquera, natural de Santiago de Compostela, tomó el hábito el 22 de junio de 1826.

47. Mauro Simón del Busto, natural de Villahuérmeces (Burgos), tomó el hábito el 25 de octubre de 1827.

48. Plácido Aragón, natural de Canillas (La Rioja), tomó el hábito el 23 de diciembre de 1828.

49. Ildefonso Fernández Mosquera, natural de Orbán (Orense), tomó el hábito el 9 de enero de 1829.

50. Miguel Mencía, natural de Sahagún (León), tomó el hábito el 1 de noviembre de 1829.

51. Santiago Barra, natural de Atazón (Toledo), tomó el hábito para organista el 1 de noviembre de 1829.

52. Benito Carniago Martín, natural de Carrión de los Condes (Palencia), tomó el hábito el 11 de abril de 1830.

53. Justo Francisco Bravo, tomó el hábito en 1833

LEGOS

1. Miguel Mateo, natural de Torre del Burgo (Guadalajara), tomó el hábito el 30 de noviembre de 1761 y murió en 1804.

2. Bernardo Escribano, natural de Humanes (Guadalajara), tomó el hábito el 23 de abril de 1765 y murió en 1787.

3. Agrícola Sabas, natural de Madrid, tomó el hábito el 3 de noviembre de 1779.

4. José Campillo, natural de Tamajón, cirujano, tomó el hábito el 23 de febrero de 1782. Se secularizó en Madrid.

5. Luis Suárez, natural de Cavillón (Lugo), tomó el hábito el 3 de mayo de 1802 y murió en 1813.

6. Ventura Gil, natural de La Pena (Orense), tomó el hábito el 1 de mayo de 1807 y murió en 1825.

7. Isidoro Gómez, natural de Sto. Domingo de la Calzada (La Rioja), tomó el hábito el 13 de agosto de 1818.

8. Benito Gómez, natural de Madrigal (Guadalajara), tomó el hábito el 21 de noviembre de 1826.

9. Francisco Cueva (+ 1805).

10. Alonso Bea (+ 1805).

¹¹ G. M^a. COLOMBÁS, *San Pelayo de León y Sta. María de Carbajal*, León, 1982.

Historia del arte en la provincia de Guadalajara en torno al desastre del 98

José Miguel Muñoz Jiménez

En este momento finisecular, conviene sumarse a toda conmemoración en cuanto de ella se obtenga reflexión y enseñanza. Sin miedo a incurrir en localismos, quiero repasar en este artículo el papel de algunos historiadores del arte alcarreños que, en torno a 1900, además de ser los pioneros de la disciplina en la provincia de Guadalajara, supieron sincronizar sus afanes con lo que se hacía en el resto de la España de su tiempo, en el contexto del Regeneracionismo.

Si el desastre del 98 puede ser tomado como el signo del fracaso más rotundo de la política centralizadora de la corte, podía ser tomado también como el día de los regionalismos triunfantes, en particular en las partes de España de más brío económico de la época: en Cataluña y en Vascongadas. De nuevo, como en la crisis de 1640, el problema del separatismo se cernía amenazadoramente sobre la historia de España. De ahí que en tal ocasión tuviera Castilla la Nueva una misión bien clara: conjugar los destinos de España ¹.

En definitiva, regeneracionismo y provincialización, con recuperación de lo regional, serían las pautas donde se mueven los sentimientos nacionales de unos historiadores del arte que, apenas alcanzada la mayoría de edad de la materia, ponen los cimientos del estudio apasionado de la provincia de Guadalajara, que todavía sostienen hoy un edificio en construcción.

Como es bien conocido, un nombre destaca por encima de todos en la historiografía artística alcarreña en torno a 1900: el ínclito **Juan Catalina García López**, acompañado por otros dos nombres de gran interés: **Manuel Pérez Villamil**, y el obispo de Sigüenza **Fray Toribio Minguella y Arnedo**.

Luego será el momento de repasar sus trascendentes aportaciones. Pero previamente debemos recordar a **otros nombres de eruditos alcarreños** que les acompañan, si no generacionalmente, sí como contemporáneos suyos en ese momento finisecular. En segundo lugar, conviene revisar rápidamente **otros nombres españoles** que convivieron con los tres citados alcarreños.

¹ Vid. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.: «Introducción histórica», en *Castilla la Nueva I. Tierras de España*, Madrid, 1982, pp. 97-98.